



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI- EXENIA – iGUZZINI - LINEA LIGHT

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 19 al 23 Febbraio 2024

Il lighting design è un tema complesso, che coinvolge molti aspetti: fisica, fisiologia dell'occhio, meccanismi psicofisici della percezione, ottica, teoria del colore, architettura, scienza dei materiali. La prima settimana di workshop si propone di fornire le basi a partire dalle quali sviluppare le competenze richieste per entrare nel mondo della luce, sia essa naturale o artificiale. Lezioni teoriche sulla fisica della luce e del colore, sul funzionamento dell'occhio, sulla definizione e la misurazione dei parametri illuminotecnici, ed esercizi per utilizzare gli strumenti più comuni ed applicare i metodi di calcolo.

Sede: Facoltà di Architettura piazza Borghese 9, Roma, ultimo piano Aula Master ed ex Biblioteca

Online su richiesta

Programma

Lunedì 19 9.00 – 11.00

Stefano CATUCCI Direttore MLD. Docente di Estetica. Università Sapienza di Roma

“Spazio, percezione e realtà”

Lunedì 19 11.15 – 13.15 / 14.15 – 16.15

Alessandro FARINI Dottore in Fisica. Laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione Istituto Nazionale di Ottica – CNR

“Luce, colore e percezione visiva”

Martedì 20 9.30 – 12.30 / 13.30 – 16.30

Floriana CANNATELLI Architetto e Lighting Designer. Docente presso le Università ISIA, AANT, Pantheon

“Percorsi di percezione”

Martedì 20 16.45 – 18.45

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

“Luce, arte e comunicazione visiva: un percorso verso la definizione dei fondamentali”

Mercoledì 21 10.30 – 13.30

Laura BELLIA Docente di Fisica Tecnica Ambientale Università degli Studi di Napoli Federico II. Presidente AIDI.

“Dalla visione alla fotometria passando per la radiometria. Le grandezze fotometriche ed il loro calcolo. Le grandezze per la valutazione degli effetti non visivi della luce”

Mercoledì 21 15.00 – 18.00

**Presso il Laboratorio illuminotecnico - laboratorio di fisica tecnica e tecnologia.
Dipartimento di architettura. Roma Tre. Largo Giovanni Battista Marzi 10**

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Esercitazione”

Giovedì 22 10.30 – 13.30 / 14.30 – 17.30

Laura BELLIA Docente di Fisica Tecnica Ambientale Università degli Studi di Napoli Federico II. Presidente AIDI.

“Dalla visione alla fotometria passando per la radiometria. Le grandezze fotometriche ed il

loro calcolo. Le grandezze per la valutazione degli effetti non visivi della luce”

Venerdì 23 10.00 – 12.00

Maurizio DI PUOLO Architetto. Exhibit Designer. Creatore e Direttore fino al 2000 del Musarc. Docente di museografia ed exhibit design presso le università di Milano, Roma, Napoli, Ferrara.
“Invasioni di campo”

Venerdì 23 13.00 – 15.00 **Online**

Aldo BOTTOLI Perception designer.
Docente di Scienza del colore presso Raffles Istituto di Moda e Design Milano

“Appunti di drammaturgia del quotidiano dedicati all'utenza fragile”

Venerdì 23 15.15 – 17.15 **Online**

Lucia MIRARCHI Architetto e Light designer

“Modelli di riqualificazione percettiva per il terzo settore”

Modalità di svolgimento

Mista

date: **Dal 19 al 23 febbraio 2024**

orario : 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 700
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.** Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). **L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 17 febbraio 2024. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 19 al 23 Febbraio 2024

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a floriana.cannatelli@gmail.com)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA